



**Ольга
Кушнарева,**
арт-директор
галереи Charles
Cameron

ВЫБОР ИЗБРАННЫХ

Красоту я создаю все время, этим живу, вдохновляюсь, из этого черпаю свои силы. Уже с 14 лет я выполняла работы на заказ, в том числе расписывала стены, выкладывала мозаику. Построение доверительных и крепких отношений с заказчиком — один из важнейших этапов работы дизайнера. Необходимо знать жизненный путь своего клиента, его уклад, традиции и привычки — только тогда можно добиться положительного результата. В процессе работы мы становимся семьей, разделяем радости друг друга, становимся свидетелями важнейших событий. Потом, возможно, наши пути разойдутся, но этот обмен энергетикой и опытом не может пройти незаметно. Создать красивый и уютный мир можно и не имея огромных денег, более того, наличие финансовых средств не всегда обуславливает красивое жилье. Я искренне не понимаю, как можно потратиться на очень дорогую машину и при этом жить в некрасивых интерьерах. Тем не менее я часто встречаю людей, которые небрежно относятся к своему дому, пытаются сэкономить на его обустройстве. Во многом это

**Все, что создано
со вкусом, с душой,
с чуткой гармонией
внешнего и внутреннего,
созвучно красоте**

зависит от воспитания. К сожалению, мы все еще продукт того общества, которое было 10–20 лет назад, и одним скачком это нельзя преодолеть. Наша главная задача — прививать людям вкус, показывать и рассказывать им о красоте. Я очень люблю современное искусство, всегда пытаюсь найти новые формы, проявления, сочетания цветов. Придумывая интерьер квартиры, я ставила себя в жесткие рамки, выступала в роли и дизай-

нера, и заказчика — иначе не избежать метаний и мучительного выбора. Мне хотелось создать что-то свежее и нетрадиционное и при этом сохранить классические пропорции: самые правильные и гармоничные. Квартира

получилась в стиле современной классики. Мой любимец — письменный стол. И как бы ни была приятна мягкая мебель — диваны, кресла, — выразительный характер есть там, где присутствуют форма и фактура натурального материала, такого как дерево или металл. Все предметы интерьера я покупаю в Charles Cameron. Мне намного проще приобрести вещь здесь и привезти в свой дом во Франции. Мы стараемся заказывать для галереи разнообразные интересные коллекции и создавать неповторимые сочетания. Некоторые марки, представленные у нас, настолько известны, что их можно найти везде. Но именно мы привезли какую-то модель, смешали ее с другой деталью — итальянской или американской, — добавили элементы декора в азиатском стиле, и получилась совсем иная картинка со своим настроением. Если интерьер сделан правильно, в нем комфортно живет 5–7 лет. А затем появляется желание что-то поменять, освежить. Ведь мир не стоит на месте, постоянно изменяется и совершенствуется, мы тоже растем и развиваемся. Не отказываясь от своих принципов, многое меняем в образе жизни, окружении, мировоззрении. ■■



Комод, Restall
Brown&Clennell,
цена по запросу,
www.charlescameron.ru